Урок 23

**Тема уроку**. Гуманістичний зміст повісті В. Бикова «Альпійська балада». Символічність назви твору, риси жанру балади в ньому

**Мета уроку:** ознайомити учнів із особливостями сюжету і композиції повісті; розкрити символічність назви твору, визначити риси жанру балади в ньому; продовжувати розвивати навички аналізу прозового твору, характеризувати образи персонажів, виявляти в них ключові риси; виховувати моральні цінності, гуманістичні почуття

**Обладнання:** виставка книг В.Бикова, портрет письменника, ілюстрацції

**Урок-дослідження**

**Очікувані результати:**

Учень (учениця):

* розкриває гуманістичний зміст повісті;
* пояснює символічність назви твору;
* знаходить риси жанру балади в ньому;
* висловлює власне ставлення до твору, його гуманістичного змісту

**Хід уроку**

**І. Організація учнів для роботи.**

**ІІ. Актуалізація опорних знань учнів**

**Слово вчителя.** Мир і війна, біле і чорне, радість і сум… Писати про життя – це означає віднаходити тисячі відтінків, кольорів, спалахів, почуттів, безліч вражень навіть у щоденному. Писати про війну ( та й для чого про неї писати?) – це відстоювати право людини на щастя, радість кожної днини. Сьогодні ми продовжимо розмову на цю тему.

* В чому ви вбачаєте завдання письменника, який пише про війну? ( *Тема війни складна, багатогранна, невичерпна. Завдання літераторів, що пишуть про війну, не з легких. Їм необхідно показати вагомість боротьби і перемоги, витоків героїзму людей, їх моральну силу, відданість батьківщині; показати складність боротьби з фашизмом, донести до сучасників почуття і думки героїв воєнних років, дати глибокий аналіз в один із самих кризових періодів життя країни і їх власному житті)*
* Як розкриває тему війни В.Биков?

Так, дійсно, письменник показує своїх героїв у ситуаціях вибору, підкреслюючи саме важливість моралі для вирішення проблеми вибору. Йде війна. І у творах Бикова вона скрізь, немає фронту й тилу. Письменник, розглядаючи різні ситуації, висловлює переконання: вибір завжди є, і людина відповідальна за нього і перед своєю совістю, і перед народом. Отож, автор показав, як багато важить вибір кожної людини для всього світу і для її душі, а не тільки фізичного життя. В його творах мало батальних сцен, ефектних історичних подій, основна увага автора зосереджена на відчуттях пересічного солдата великої війни. Неординарністю в осмисленні внутрішнього світу людини, злетів і падінь в найекстремальніших ситуаціях воєнного лихоліття, непомітного героїзму і морального стоїцизму у буденних епізодах війни відзначались повісті білоруського письменника – фронтовика Василя Бикова – твори, які по праву можна віднести до світових шедеврів антимілітаристичної прози ХХ століття.
**ІІІ. Оголошення теми та мети уроку**

**ІV.Засвоєння нових знань (дослідження)**

1. **Проблемне питання**

 Критик Л.І. Лазарєв визнає цікавою історію втечі і переслідування

німцями втікачів, але йому рішуче не по душі любовний сюжет повісті: «Для чого потрібна в повісті ця історія короткого, несподівано зародженого наперекір життєвим обставинам , всім смертям на зло – кохання?»

* **Чи згодні ви з думкою критика?** (*Учням пропонується прийом* ***«Обери позицію»****: «Так», «Ні», «Не знаю», «Не визначив власної позиції». Висловлюють власні судження, аргументуючи їх.)*
1. **Визначення жанрової приналежності твору.**

**Учитель.** Пригадаймо, що таке повість, які її особливості ?.

*( Повість –* прозовий жанр описово – оповідного типу, в якому життя подається у вигляді ряду епізодів з життя героя, середня епічна форма, яка показує етап життя героя. В ній:

- описано низку епізодів, які складають період життя головного персонажа;

- більше подій і діючих осіб, ніж в оповіданні.)

*-* Чи є «Альпійська балада» повістю? Якщо так, то повістю якого типу? Ця повість – соціальна, пригодницька, любовна, філософська, сентиментальна, мелодраматична? Можливо, інша? *(Лірична)*

*-* Вчитаймось в назву – «Альпійська балада». Чому «Альпійська» - зрозуміло – за місцем розвитку подій. А про що говорить поняття «балада»?

*(Баладний жанр, як правило, належить до поетичних форм, до ліро-епосу фантастичного, героїчного чи родинно-побутового змісту, з трагічними фіналами, з загадково-таємничими елементами, уривчастими оповідями, драматичними діалогами.)*

**Складання таблиці «Реалістичне та романтичне у творі»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Романтичне** | **Реалістичне** |
| Звернення до вічних ідеалів кохання і краси |  |
|  | Зображення конкретних історичних обставин, з якими співвіднесені вчинки героїв |
| Драматичний діалог (зображення романтичного двомир’я: почуття, бажання людини перебувають в протиріччі з оточуючою дійсністю. |  |

**Учитель.** Повість В.Бикова «Альпійська балада» - реалістичний прозовий твір, однак вжита у назві твору жанрова номінація цілком вмотивована.

- Що в ній оспівується? **(*В ній письменник змальовує таке кохання, яке в результаті перемагає все: холод і голод, муки і страждання, війну і смерть*.** )

* Сформулюйте тему твору. **( *Тема твору – історія життя білоруського солдата Івана Терешка та італійської дівчини Джулії, долі яких перетнулись в концтаборі. Тема самовідданого і зворушливого кохання, що спалахнуло в тяжкий час війни.)***
* Як вона реалізується в сюжеті?
* Скільки сюжетних ліній в повісті? Які? З ким /чим вони пов’язані?*(Дві сюжетних лінії . Перша – минуле Івана Терешка, його участь у боях, поранення, госпіталізація, втечі з концтабору, оточення й полон; друга – колізії втечі з табору і кохання Івана й Джулії).*

***Переплетіння цих ліній сприяє увиразненню протиприродності війни й утвердженню загальнолюдських цінностей***

* Скільки часових пластів у цьому творі? Поясніть. *(Теперішнє – лист героїні, яка залишилась жити, минуле – поневіряння білоруського солдата й італійської дівчини під час втечі з концтабору).*
* Чому письменник в порівняно невеликому за обсягом творі вводить часові пласти? *(Це дуже важливо, адже для справжніх людських почуттів немає часових або просторових обмежень).*

Яка ідея твору? (*Осуд війни, жорстокості, несправедливості; утвердження сили кохання; уславлення сили духу людини)*

1. **Особливості композиції твору.**
* Яка побудова повісті «Альпійська балада»? *(Твір складається із 24 розділів; 6 розділів про кохання Джулії та Івана, 4 вставні частини, в яких розповідається про те, як Іванові вдалося здійснити втечу з табору; вставка – сон Івана (він символічний); спогади про дівчину свого друга , сп0гади про невдалі втечі з табору, також лист Джулії – замість епілогу)*

 - Яка роль вставних частин?

**4. Елементи сюжету** *( учні називають елементи сюжету)*

Зав’язка – сутичка героя із Зандлером, втеча з концтабору.

Розвиток дії – нелегкий шлях Івана та Джулії в горах

Кульмінація – кохання Івана та Джулії.

Розв’язка – порятунок Джулії та загибель Івана.

Епілог - лист Джулії до рідних Івана.

**Композиція та сюжет підпорядковані розкриттю характерів героїв, їхніх людських якостей**

1. **Робота в групах**

**1 група – дослідити художній час повісті (***події ІІ світової війни та довоєнні події в житті героїв; деколи вони переплітаються)* **та художні світи повісті** *( світ війни і світ кохання);*

**2 група – дослідити художній простір** *( Австрійські Альпи. Герої протистоять не тільки ворогу, але й суворим Альпам)* **та роль пейзажу** *(пейзажі суголосні переживанням героїв)*

**Презентація роботи в групах**

1. **Символічні образи у творі.**

**Назвіть їх і поясніть їхню символіку.**

***Мак*** *– символ краси і молодості ( в Україні,а в Білорусії – символ щастя) , символ крові, пролитої в боях, символ пам’яті. В Німеччині є повір’я, ніби мак завжди росте на полях минулих битв.*

***Небо*** *– символ Бога , провидіння, сили, що керує світом, справедливість, вічність, краще, що є в душі людини.*

***Імена****:* ***Джулія (Джульєтта****)- кучерява, пишна ;* ***Іван*** *– божа милість.*

***Образ провалля*** *– символ смерті, що перекреслює усі надії і сподівання.*

***Четверта втеча Івана. Число 4*** *символізує розп’яття й воскресіння Іван прийняв страдницьку смерть. Іван віддав своє життя за мир і щастя, любов і спокій*

**Слово вчителя***. В «Альпійській баладі оспівується таке кохання, яке кінець-кінцем перемагає все: холод і голод, мукм і стражданн, війну та смерть; кохання велике і прекраснее, яке в умовах смерті народжує життя*

1. **Повернення до проблемного питання**

 В фіналі повісті Іван рятує Джулію ціною власного життя. **Чи міг він вчинити інакше?** *(Л.І Лазарєв помиляється, коли говорить про недоречність та раптовість кохання молодих людей. Перш, ніж покохати один одного, Іван та Джулія пройдуть довгий і небезпечний шлях. Вони повільно зближувались, долаючи взаємну неприязнь, недовіру, непорозуміння, перемагаючи холод, голод, змучені і зранені фашистською неволею.)(Учні висловлюють свою позицію, яка змінилась або залишилась попередньою.*)

**V. Підсумок уроку**

**VІ . Рефлексія Виберіть початок фрази і висловіть свою думку**

Сьогодні я дізнався (лася)…

Було цікаво…

Було важко…

Я зрозумів (ла), що можу…

Я відчув (ла), що …

Я зміг (ла)…

Я спробую…

Урок дав мені для життя…

Мені захотілося…

**VІІ. Домашнє завдання.**

Знайти і виписати крилаті вислови про сенс життя людини.

Підготуватися до уроку позакласного читання. Прочитати оповідання М. Шолохова «Доля людини»