**Тема:** Порівняльна характеристика Ровени і Ребеки.

**Мета**

***навчальна***: розкрити і проаналізувати образи героїнь роману, поглиблювати вміння робити порівняльний аналіз персонажів;

***розвивальна:*** розвивати усне мовлення, навички виразного читання, читання по ролях, усного словесного малювання; вміння систематизувати матеріал; формувати уявлення про духовну красу жінки;

***виховна:*** виховувати пошану до жінки; толерантне ставлення, терпимість до людей іншого віросповідання; виховувати творчого читача.

**Тип уроку:** розвиток зв’язного мовлення.

**Обладнання:** тексти роману «Айвенго», ілюстрації до твору, творчі роботи – малюнки учнів, речі-атрибути лицарського турніру.

**Хід уроку**

*Я вибрала Долю собі сама,*

*І що зі мною не станеться –*

*у мене жодних претензій нема*

*до Долі – моєї обраниці.*

Ліна Костенко

**І. Актуалізація опорних знань.**

1. Перевірка виконання домашнього завдання:

- учні читають кодекс сучасного «лицаря», коментують.

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми, мети і плану уроку** *(три основні етапи).*

1. **Ігрове – театралізоване представлення за участю хлопців-учнів «Змагання лицарів»** *(з представленням лицарської атрибутики, історія життя лицаря, девіз, символіка-зображення щита).*Обов’язкова умова – вибір і звернення до дами турніру (учениці класу). Обмін враженнями.

Однією з особливостей лицарської етики є служіння-поклоніння дамі серця, здійснення благородних, шляхетних вчинків на її честь.

1. **Робота з текстом** 
   1. ***Слово вчителя***

В основному герої роману «Айвенго» чоловіки. Чоловічі образи яскраво, виразно змальовані автором. «Родзинкою» твору є жіночі образи.

* Назвіть жінок-героїнь роману.
  1. ***Завдання***

Зачитати портретні характеристики Ровени і Ребеки.

* 1. **Розповісти про історію життя героїнь.**
  2. **Випереджувальне домашнє завдання**
* Зачитати цитати, які характеризують леді Ровену і Ребеку.
  1. **Бесіда за запитаннями**
* Як ставляться до дівчат чоловіки – герої роману? Дайте свою оцінку їхнім діям.
* В яких, на вашу думку, епізодах роману найкраще проявляється характер героїнь?

Відповідь аргументуйте.

* 1. **Інтерактивна вправа**
* Чи відомий вам вислів «любовний трикутник»? Чи має він місце у творі?
* Представте свій варіант (орієнтовні відповіді)

РЕБЕКА

РОВЕНА

РЕБЕКА

АЙВЕНГО

БУАГІЛЬБЕР

АЙВЕНГО

РОВЕНА

АЙВЕНГО

МОРІС де БРАСІ

***Слово вчителя***

Тема кохання є присутня у романі. Та взаємне кохання пізнали двоє людей.

* Хто вони? (Айвенго і леді Ровена)
* **Проблемне запитання**
* Чому Айвенго обрав Ровену, а не Ребеку, яка його кохала? (Автор дає реальну оцінку ходу історії - для дівчини-єврейки – людини іншої віри це було неможливо).
  1. **Проблемні запитання**

Долі героїнь залежать від ходу історії.

* Яка роль жінки в середньовічній Англії? (відповіді учнів)
  1. **Читання по ролях епізоду роману «Зустріч Ровени і Ребеки)** Обговорення, обмін враженнями.

1. **Складання порівняльної характеристики образів Ровени та Ребеки** *(диференційоване завдання)*

***1 варіант***

***Прийом «Кола Вена»***

РЕБЕКА

РОВЕНА

***2 варіант***

***Розподілити слова з колонки, які характеризують героїнь, пояснити.***

Гідність

Рішучість

Благородство

Розум

Краса

Вірність

Милосердя

Співчуття

Доповнити своїми словами-характеристиками.

* 1. **Хвилинка - цікавинка**
* З якою квіткою у вас асоціюється Ровена і Ребека? Чому?

**ІІІ. Підсумки уроку**

1. **Робота над епіграфом**

Жіноча доля особлива.

* Як поетичні рядки про жіночу вибрану долю перегукуються з долею Ровени і Ребеки? (відповідь обґрунтуйте)

1. **Хвилина роздумів. «Вільне письмо»**

* Передати свої відчуття, емоції, враження (письмово, під музичний супровід) від осмислення жіночих доль героїнь роману.

**ІV. Домашнє завдання**

1. Відповісти на запитання:

* яка з героїнь вам ближча по духу?

1. Висловити свої міркування на тему: «Якою має бути справжня жінка?»
2. Скласти кодекс дівочої честі.